

DEBAT AUTOUR DE L'EXTENSION DE LA PROMENADE DU PAILLON

ALLEMAND DÉVOILE SON PLAN

Quelques jours après la présentation par Christian Estrosi, candidat à sa succession à la mairie, de son souhait de raser le TNN et le palais Acropolis, en cas de victoire aux municipales, afin de prolonger la promenade du Paillon, le candidat PS Patrick Allemand a dévoilé un «projet alternatif», hier, qui consisterait à «s'appuyer sur l'existant pour construire l'avenir». Pour lui et ses colistiers, pas question de démolir le TNN qui constitue un ensemble architectural cohérent avec le Mamac. Si un consensus émergeait pour déménager le TNN dans l'église des Franciscains, comme le propose Christian Estrosi, il ne s'y opposerait pas, en dépit de réserves quant à la capacité d'accueil de cet édifice du XIII^e siècle. En revanche, il propose de sauver le bâtiment et d'affecter la salle Michel-Simon aux musiques actuelles, en y relogant par exemple Le Volume.

La science invitée au Mamac

En ce qui concerne le Mamac, Patrick Allemand propose de conserver le bâtiment mais de remplacer les œuvres d'art par les collections du musée d'Histoire



La tête de liste PS s'oppose à ce que le bâtiment abritant le TNN soit détruit.

© CNEWS CÔTE D'AZUR

naturelle et les milliers d'ouvrages de la fondation Cessole, afin d'en faire un vaste pôle culturel et scientifique qui inclurait la bibliothèque Louis-Nucéra, située sous le Mamac. Les œuvres d'art moderne et d'art contemporain du

Mamac, c'est au Palais des expositions que Patrick Allemand envisagerait de les exposer. Il avance l'idée de transformer cet espace en un grand musée international qui pourrait également abriter la collection d'œuvres d'art de l'École de

REPERES

L'ARIANE. Patrick Allemand veut créer à l'Ariane, un centre européen du street art. «Ce quartier mérite de faire partie d'une "vallée des arts et de la culture"», estime-t-il, rappelant que le prolongement de la ligne 1 du tram desservira ce centre.

CARNAVAL. Le candidat PS propose de financer une partie du projet de création d'un musée du Carnaval en vendant le foncier libéré par le départ des carnavaliers de la Maison du Carnaval, rue Richelmi.

COÛT. Patrick Allemand estime que son «projet alternatif» coûterait deux fois moins cher que celui envisagé par le maire de Nice.

Nice issues de la donation Ferrero. Ce grand musée principalement consacré à l'art contemporain abriterait aussi un «musée du Carnaval». «L'idée est de faire de la vallée du Paillon une vallée des arts et de la culture», justifie-t-il. ■